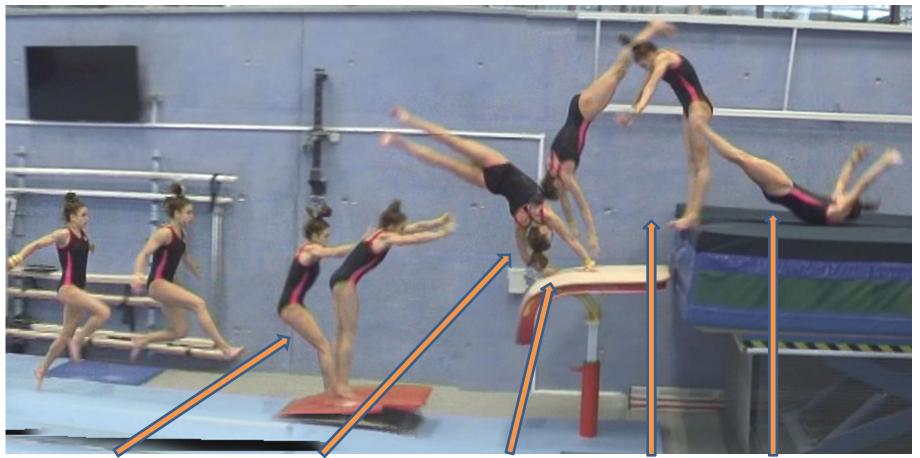
Tsukahara auf den Mattenberg in die Rückenlage



- Arme beim Kontakt auf dem Brett in Vorhalte
- Aktiver Ferseneinsatz und Streckung vor der Vertikalen
- Mehr als eine Viertel Drehung in der ersten Flugphase
- Gestreckte Arme

- Abdruck vor der Vertikalen
- Blick auf Tischende beim Abdruck
- Zu Beginn der zweiten Flugphase
 Blick auf den Tisch

Blick auf den Tisch Koch/ Nissinen/ Langenfeld/ Deutscher Turner-Bund

- Arme oberhalb der Schulter in der zweiten Flugphase
- Gestreckte
 Körperhaltung bei der
 Landung
- Blickkontakt bei der Landung zu den Füßen
- In der Rückenlage Arme in Schulterhöhe